

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ТГПУ)

"УТВЕРЖДАЮ"
Декан ИФФ Т.В. Галкина



«02» 09. 2013 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б.1.В.01 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

ТРУДОЕМКОСТЬ (В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ) 3

Направление подготовки – 050400.62 Психолого-педагогическое образование

Профиль подготовки – Специальная психология и педагогика

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр

1. Цели и задачи изучения дисциплины.

Программа курса «Русский язык и культура речи» предназначена для студентов факультета психологии, связей с общественностью, рекламы, обучающихся по заочной форме.

Цель курса – повышения уровня практического владения современным русским языком в разных сферах общения, совершенствование языковой и коммуникативной компетенции студентов.

Задачи курса:

- 1) ознакомление с теоретическими основами курса «Русский язык и культура речи»;
- 2) углубление и систематизация знаний о нормах русского литературного языка;
- 3) развитие навыков эффективного речевого поведения в актуальных ситуациях общения;
- 4) обучение уместному использованию в речи единиц с функционально-стилевой и эмоционально-экспрессивной окраской;
- 5) воспитание стилистической и коммуникативной культуры.

2. Место учебной дисциплины в структуре основной образовательной программы.

Курс «Русский язык и культура речи» относится к вариативной части дисциплин профессионального цикла. Данный курс является значимым для формирования речевой и коммуникативной культуры студентов и способствует более успешному изучению дисциплин гуманитарного профиля. В процессе изучения дисциплины студенты актуализируют знания, полученные при изучении русского языка в школе, углубляют их и получают новую информацию о современном русском литературном языке в нормативно-стилистическом и коммуникативном аспектах.

3. Требования к уровню освоения программы.

В результате освоения данного курса студенты должны **знать**:

- основные понятия курса: язык, речь, речевая деятельность, языковая норма, языковые варианты, стилистическая окраска и др.
- структурно-языковые и функционально-речевые нормы современного русского литературного языка;
- основные правила общения и нормы этикета;
- особенности риторического выступления в разных сферах общения;

уметь:

- грамотно использовать ресурсы языка;
- строить высказывания с учётом сферы общения, характера адресата и других экстралингвистических факторов;
- анализировать свою и чужую речь в аспекте уместности, действенности, логичности, точности и других коммуникативных качеств;

владеть:

- нормами современного русского литературного языка;
- основами речевой коммуникации.

Освоение дисциплины «Русский язык и культура речи» способствует формированию ряда *общекультурных и профессиональных компетенций* бакалавра.

Общекультурные компетенции (ОК):

- владеет моральными нормами и основами нравственного поведения (ОК-3);

- способен последовательно и грамотно формулировать и высказывать свои мысли, владеет русским литературным языком, навыками устной и письменной речи, способен выступать публично и работать с научными текстами (ОК-5).

Профессиональные компетенции (ПК):

- способен понимать высокую социальную значимость профессии, ответственно и качественно выполнять профессиональные задачи, соблюдая принципы профессиональной этики (ОПК-8);
- способен вести профессиональную деятельность в поликультурной среде, учитывая особенности социо-культурной ситуации развития (ОПК-9).

4. Общая трудоемкость дисциплины 3 зачетные единицы и виды учебной работы.

Вид учебной работы	Трудоемкость (в соответствии с учебным планом) (час)	Распределение по семестрам (в соответствии с учебным планом) (час)
	Всего: 108	1 семестр
Аудиторные занятия	10	10
Лекции	4	4
Практические занятия	6	6
Семинары		
Лабораторные работы		
Другие виды аудиторных работ: занятия в активной и интерактивной форме	4	4
Самостоятельная работа	98	98
Формы текущего контроля		доклады, конспекты статей, рефераты, тестирование
Формы промежуточной аттестации (в соответствии с учебным планом)	Зачет	Зачет

5. Содержание учебной дисциплины.

5.1. Разделы учебной дисциплины.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (темы)	Аудиторные часы					Самостоятельная работа (час)
		ВСЕГО	лекции	практические (семинары)	лабораторные	В т.ч. интерактивные формы обучения (не менее %)	
1.	Курс «Русский язык и культура речи» в системе профессиональной подготовки специалиста гуманитарного профиля. Цель и	1	1				6

	задачи курса.						
2.	Теоретические основы культуры речи: аспекты изучения. Типы речевой культуры носителей языка	1	1			1	8
3.	Понятие о литературном языке.	1	1				8
4.	Система коммуникативных качеств речи.	1		1			8
5.	Правильность как основное коммуникативное качество. Система норм русского литературного языка.	1		1			14
6.	Функциональные разновидности русского литературного языка	1	1			1	8
7.	Текстовые нормы функциональных стилей современного русского литературного языка. Жанровые разновидности	1		1			8
8.	Стилистическая характеристика языковых единиц.	1		1			8
9.	Виды речевой деятельности. Культура чтения и слушания. Культура письменной речи.						10
10.	Основы речевой коммуникации. Коммуникативная культура личности.	1		1		1	6
11.	Этика речевого общения. Понятие о речевом этикете						6
12.	Риторическая культура	1		1		1	8

личности. Основы мастерства выступления перед аудиторией.							
Итого:	10/ 3 зач.ед.	4	6		4/40 %	98	

5.2. Содержание разделов дисциплины.

Курс «Русский язык и культура речи» в системе профессиональной подготовки специалиста гуманитарного профиля. Цель и задачи курса.

Предмет и задачи курса «Русский язык и культура речи». Значение курса в системе профессиональной подготовки. Основные понятия курса: язык, речь, речевая деятельность, культура речи, общая и речевая культура. Язык как система знаков и средство общения. Функции языка. Особенности современной речевой ситуации. Культура речи как неотъемлемая часть профессиональной культуры. Профессионально-коммуникативная компетентность.

Теоретические основы культуры речи: аспекты изучения. Типы речевой культуры носителей языка.

Теоретические основы культуры речи. Соотношение понятий *культура, речевая культура общества, культура речи*. Определение культуры. Взаимосвязь языка и культуры. Предпосылки, способствующие усилению внимания общества к проблемам речевой культуры: 1) кризисное состояние речевой культуры в современном обществе; 2) смена парадигмы научного знания. Нормативный, коммуникативный, этический аспекты современной теоретической концепции культуры речи.

Понятие речевой культуры. Общая и речевая культура. Типы речевой культуры по классификации О.Б. Сиротининой (полнофункциональный или элитарный, неполнофункциональный, среднелитературный, литературно-жаргонизирующий, обиходный, просторечный, арготический, народно-речевой).

Понятие о литературном языке.

Понятие о национальном и литературном языке. Формы существования литературного языка. Признаки литературного языка. Нелитературные разновидности национального языка: просторечие, жаргон, сленг, аргот, диалекты. Соотношение языкового и культурного пространства.

Понятие о языковой норме как одной из центральных категорий теории культуры речи. Норма как запрет и как выбор. Понятие вариантности. Типы вариантов: норма и тенденция. Правильность речи как соблюдение норм литературного языка.

Система коммуникативных качеств речи.

Понятие о коммуникативных качествах речи (правильность, точность, логичность, чистота, ясность, богатство, образность, выразительность, уместность).

Понятийная, предметная точность. Основные причины отступления от точности речи. Логичность речи на уровне предложения, сложного синтаксического целого и текста. Коммуникативные неудачи, связанные с нарушением логичности, и их причины. Чистота речи. Понятие о пуризме. Иноязычная лексика, жаргонизмы, вульгаризмы, просторечные слова в текстах разных стилей. Канцелярит как болезнь языка. Основные источники богатства речи и средства речевой выразительности (тропы и стилистические фигуры).

Уместность речи. Стиливая, контекстуальная, ситуативная, личностно-психологическая уместность.

Правильность как основное коммуникативное качество. Система норм русского литературного языка.

Правильность как основное коммуникативное качество речи. Система норм русского литературного языка. Императивные и диспозитивные нормы. Кодификация нормы. Структурно-языковые нормы (акцентологические, орфоэпические, словообразовательные, лексические, фразеологические, морфологические, синтаксические). Типы вариантов: норма и тенденция. Динамическая теория нормы: связь с вариантностью. Речевые ошибки как отступление от действующих языковых норм. Функционально-стилистические нормы (функционально-стилистические и эмоционально-экспрессивные). Разновидности стилистических ошибок. Отражение стилистической нормы в словарях и справочниках. Словари и справочники по русскому языку и культуре речи. Типы словарей.

Функциональные разновидности русского литературного языка.

Понятие «функциональный стиль языка». Проблема соотношения стилей языка и стилей речи. Основные подходы к выделению функциональных стилей. Классификация функциональных стилей. Лингвистические и экстралингвистические особенности функциональных стилей. Подстили функциональных стилей. Вопрос о выделении церковно-религиозного стиля. Язык и стиль рекламы. Язык и стиль электронных СМИ. Языково-стилистические изменения в современных СМИ. Язык сети Интернет.

Текстовые нормы функциональных стилей современного русского литературного языка. Жанровые разновидности.

Подстили и жанры официально-делового стиля. Текстовые нормы официально-делового стиля. Подстили и жанры научного стиля. Жанровые разновидности разговорного стиля. Подстили и жанры публицистического стиля. Жанры художественно-беллетристического стиля. Особенности композиционного и языкового оформления текстов разных жанров.

Стилистическая характеристика языковых единиц.

Основные понятия стилистики. Язык и речь в стилистическом аспекте. Стилистическая система языка и речевая системность стиля. Стилистические средства языка. Понятие о стилистической окрашенности. Функционально-стилистическая и экспрессивно-стилистическая окраска языковых единиц. Стилистическая окрашенность в системе языка и в тексте.

Виды речевой деятельности. Культура чтения и слушания. Культура письменной речи.

Соотношение понятий: язык, речь, речевая деятельность. Особенности речевой деятельности. Этапы речевой деятельности. Виды речевой деятельности. Текст как продукт речевой деятельности. Определение, признаки текста.

Культура чтения и слушания. Особенности слушания как вида речевой деятельности. Виды, способы, приёмы слушания. Условия эффективного слушания. Чтение как вид речевой деятельности. Виды чтения. Проблема понимания.

Культура устной речи (интонация, логическое ударение, темп, ритм). Культура письменной речи.

Основы речевой коммуникации. Коммуникативная культура личности.

Коммуникативная ситуация, её составляющие. Речевая стратегия и тактика. Модель языковой личности в аспекте коммуникативной культуры. Современная коммуникация и правила речевого общения. Постулаты общения. Принцип кооперации Грайса как совокупность максим количества, качества информации, релевантности, манеры. Принцип вежливости Лича. Условия, способствующие эффективности общения. Социальная и речевая роли коммуникантов. Законы речевого общения (И.А. Стернин).

Этика речевого общения. Понятие о речевом этикете.

Речевой этикет и культура общения. Особенности речевого этикета. Этикетные формулы речи. Национально-культурная специфика речевого поведения.

Риторическая культура личности. Основы мастерства выступления перед аудиторией.

Особенности устной публичной речи. Структура публичного выступления. Этапы подготовки к публичному выступлению. Композиция речи. Способы связи речи. Средства и способы установления контакта с аудиторией. Принципы управления вниманием аудитории.

5.3. Лабораторный практикум не предусмотрен.

6. Учебно-методическое обеспечение дисциплины.

6.1. Основная литература по дисциплине:

1. Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. – Изд. 29-е. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2010. – 539 с.
2. Карпенко, С. М. Риторика. Культура речи: учебно-методическое пособие / С. М. Карпенко. – Изд. 2-е перераб. и доп. – Томск: Изд-во ТГПУ, 2013. – 80 с.
3. Голуб, И. Б. Русская риторика и культура речи: учебное пособие для вузов / И. Б. Голуб, В. Д. Неклюдов. – Москва: Логос, 2011. – 326 с.
4. Солганик, Г. Я. Стилистика современного русского языка и культура речи: учебное пособие / Г. Я. Солганик, Т. С. Дроняева. – 5-е изд., стереотип. – М.: Академия, 2008. – 251 с.
5. Тюкова, И. Н. Русский язык и культура речи: нормативный аспект: учебно-методическое пособие / И. Н. Тюкова. – Томский гос. пед. ун-т. – Томск, 2009. – 108 с.

6.2. Дополнительная литература:

1. Гойхман, О. Я. Речевая коммуникация: учебник для вузов / О. Я. Гойхман, Т. М. Надеина. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Инфра-М, 2013. – 271 с.
2. Десяева, Н. Д. Культура речи педагога: учебное пособие для вузов / Н. Д. Десяева, Т. А. Лебедева, Л. В. Ассуирова. – 2-е изд., стереотип. – М.: Академия, 2006. – 189 с.
3. Иссерс, О. С. Речевое воздействие: учебное пособие для вузов / О. С. Иссерс. – 2-е изд. – Москва: Флинта, 2011. – 223 с.
4. Карпенко, С. М. Риторика. Культура речи: учебно-методическое пособие / С. М. Карпенко; Федеральное агентство по образованию, ГОУ ВПО ТГПУ. – Томск : Издательство ТГПУ, 2009. – 67 с.
5. Карпенко, С. М. Риторика: учебно-методическое пособие / С. М. Карпенко. – Томск : Издательство ТГПУ, 2013. – 132 с.
6. Кожина, М. Н. Стилистика русского языка: учебник для вузов / М. Н. Кожина, Л. Р. Дускаева, В. А. Салимовский. – Москва: Флинта, 2008. – 462 с.

7. Курьянович, А. В. Культура письменной речи: курс лекций / А. В. Курьянович. – Томск: издательство ТГПУ, 2007. – 135 с.
8. Курьянович, А. В. Культура письменной речи: практикум / А. В. Курьянович; Федеральное агентство по образованию, ГОУ ВПО ТГПУ. – Томск: издательство ТГПУ, 2007. – 103 с.
9. Риторика: практикум / Федеральное агентство по образованию, ГОУ ВПО ТГПУ ; авт.-сост. И. В. Салосина. – Томск: Издательство ТГПУ, 2009. – 167 с.
10. Русский язык и культура речи для студентов-нефилологов : учебное пособие для вузов / Л. В. Колпакова [и др.]; Федеральное агентство по образованию, ГОУ ВПО ТГПУ. – Томск: Изд-во ТГПУ. Ч. 1. – 2008. – 164 с.
11. Русский язык и культура речи: учебник для вузов / А. И. Дунев [и др.]; под ред. В. Д. Черняк. – М.: Высшая школа, 2004. – 508 с.
12. Русский язык и культура речи: учебник для вузов / В. А. Ефремов [и др.]; под ред. Е. Е. Каданцевой. – М.: Высшая школа, 2009. – 496 с.
13. Русский язык и культура речи: учеб. для вузов / А. И. Дунев и др. / под ред. В. Д. Черняк. – Москва: Высшая школа, 2004. – 508 с.
14. Русский язык и культура речи : учеб. для вузов : для бакалавров / А. И. Дунев, М. Я. Дымарский, В. А. Ефремов и др. ; под общ. ред. В. Д. Черняк; РГПУ. – 2-е изд. Москва : Юрайт, 2012. – 493 с.
15. Стернин, И. А. Практическая риторика: учебное пособие / И. А. Стернин. – 5-е изд., стереотип. – Москва: Академия, 2008. – 268 с.
16. Стилистический энциклопедический словарь русского языка / Л. М. Алексеева, В. И. Аннушкин, Е. А. Баженова [и др.] ; под ред. М. Н. Кожинной. – Москва: Флинта, 2003. – 694 с.

6.3. Средства обеспечения освоения дисциплины.

В процессе освоения курса могут быть использованы электронные версии работ известных отечественных и зарубежных филологов, содержащиеся в электронных информационных источниках:

<http://uisrussia.msu.ru/is4/main.jsp>;

<http://elibrary.ru>;

http://arbicon.ru/services/mars_analitic.html;

www.linguistlist.org;

www.prometeus.nsc.ru/guide/guide/sci.ssi@linguist;

isabase.philol.msu.ru;

<http://www.edu.ru>;

<http://www.gumfak.ru>;

<http://www.school.edu.ru>;

<http://ru.wikipedia.org>

6.4. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Для материально-технического обеспечения дисциплины имеются: компьютер, принтер, ксерокс, ноутбук.

№ п/п	Наименование раздела (темы) учебной дисциплины	Наименование материалов обучения, пакетов программного обеспечения	Наименование технических и аудиовизуальных средств, используемых с целью демонстрации материалов
1	Курс «Русский язык и культура речи» в системе профессиональной подготовки	Словари, периодическая литература. Научно-популярные информационные ресурсы. Таблицы, схемы.	Ксерокс. Компьютер.

	специалиста гуманитарного профиля. Цель и задачи курса.		
2	Теоретические основы культуры речи: аспекты изучения. Типы речевой культуры носителей языка.	Таблицы, схемы.	Ксерокс
3	Понятие о литературном языке.	Словари. Научно-популярные информационные ресурсы. Таблицы, схемы.	Ксерокс. Компьютер.
4	Система коммуникативных качеств речи.	Таблицы, схемы.	Ксерокс
5	Правильность как основное коммуникативное качество. Система норм русского литературного языка.	Таблица «Классификация нестилистических и стилистических ошибок» (Кожина М.Н., Дукаева Л.Р., Салимовский В.А. Стилистика русского языка : учебник. – М., 2008. С.159-167).	Ксерокс
6	Функциональные разновидности русского литературного языка	Таблица «Функциональные стили современного русского языка». Тексты для стилистического анализа.	Ксерокс
7	Текстовые нормы функциональных стилей современного русского литературного языка. Жанровые разновидности	Тексты для стилистического анализа.	Ксерокс
8	Стилистическая характеристика языковых единиц.	Таблицы (Кожина М.Н., Дукаева Л.Р., Салимовский В.А. Стилистика русского языка : учебник. – М., 2008. С. 213, 233).	Ксерокс
9	Виды речевой деятельности. Культура чтения и слушания. Культура письменной	Таблицы, схемы.	Ксерокс

	речи.		
10	Основы речевой коммуникации. Коммуникативная культура личности.	Таблицы, схемы.	Ксерокс
11	Этика речевого общения. Понятие о речевом этикете.	Научно-популярные информационные ресурсы. Тексты для анализа	Компьютер. Ксерокс.
12	Риторическая культура личности. Основы мастерства выступления перед аудиторией.	Тексты для риторического анализа.	Ксерокс

7. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины.

7.1. Методические рекомендации преподавателю.

В процессе освоения курса «Русский язык и культура речи» предполагается как овладение теорией данной дисциплины, так и развитие практических навыков грамотного владения русским литературным языком. Рекомендуется использовать формы работы, способствующие активному вовлечению студентов в обсуждение изученного материала. Занятия должны способствовать повышению речевой культуры студентов и формированию умений оценивать речевое поведение других людей. В задачи курса «Русский язык и культура речи» входит выработка практических умений и навыков по распознаванию в текстах ошибок разных видов, их исправлению; развитие языкового и стилистического чутья студентов. Большое количество часов отводится на самостоятельную работу студентов, поэтому в процессе изучения курса целесообразно проведение различных проверочных и контрольных работ, тестов на знание норм русского литературного языка. Данный курс призван формировать высокую языковую культуру и воспитывать лингвистический вкус, необходимые специалисту гуманитарного профиля.

7.2. Методические рекомендации для студентов.

Самостоятельная работа студентов предполагает изучение пособий, статей, работу со словарями, подготовку сообщений. Программа предусматривает обучение стилистическому анализу текстов разной жанрово-стилистической принадлежности; выполнение самостоятельных работ исследовательского характера и проведение контрольных срезов по русскому языку и культуре речи. Студенты должны уметь исправлять и квалифицировать речевые ошибки, редактировать тексты, производить их стилистический анализ, составлять тексты разных жанров.

8.2. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

8.1. Тематика рефератов (докладов, эссе).

1. Речевая культура современного общества.
2. Речевая культура как важнейший показатель духовной жизни человека и нравственного состояния общества.

3. Культура и интеллигентность.
4. Языковая политика и культура речи.
5. Значение речевой культуры человека в создании его имиджа.
6. Речевое общение и социальные роли говорящих.
7. Структурно-языковые нормы в сравнительно-сопоставительном аспекте (на материале словарей).
8. Развитие норм русского литературного языка.
9. Условия успешного общения.
10. Современные клише и штампы.
11. Особенности национального этикета.
12. Этикет телефонного разговора.
13. Культура парламентской речи.
14. Культура делового общения.
15. Культура педагогического общения.
16. Роль жестов и мимики в общении.
17. Словари современного русского литературного языка.
18. Языково-стилистические изменения в современных СМИ.
19. Специфика коммуникативных качеств речи в различных функциональных стилях.
20. Взаимодействие оратора с аудиторией.

8.2. Вопросы и задания для самостоятельной работы.

1. Расставьте ударение в словах.

Вариант 1.

Апостроф, банты, вероисповедание, генезис, гравировать, давнишний, добыча, досуг, досуха, дремота, задолго, знамение, избаловать, индустрия, квартал, кашлянуть, кожух, коклюш, красивее, ломоть, мастерски, медикаменты, мизерный, молох, мышление, новорожденный, облегчить, обеспечение, ободрить, оптовый, осведомить, отчасти, памятуя, плесневеть, премировать, приговор, приняли, сироты, сливовый, согнутый, отнял, творог, тотчас, туника, фетиш, черпать, холеный, шарфы, уведомить, углубить.

Вариант 2.

Баловать, вечеря, ветеринария, вручит, втридешева, газопровод, гофрированный, диспансер, документ, духовник, еретик, жалюзи, завсегдатай, загнутый, закупорить, знамение, зубчатый, искра, исчерпать, камбала, каталог, красивее, кремь, кухонный, недуг, облегчить, оптовый, откупорить, отнятый, партер, пломбировать, послала, премировать, приданое, прирученный, проведенный, рассредоточение, рефлексия, свекла, снадобье, статуя, таможня, танцовщица, торты, углубленный, усугубить, украинский, хвоя, ходатайство, щавель.

2. Сравните постановку ударения в словах (список слов прилагается) в орфоэпических словарях разных лет издания. Укажите, какими словарями вы пользовались. Сделайте выводы об изменчивости языковых норм.
3. Найдите в периодике примеры употребления слов в несвойственном им значении, слов с расширением семантики. Проверьте свои предположения и выводы по толковому словарю.
4. Подберите синонимы к заимствованным словам (аномалия, спонтанный, электорат, легитимный и др.). За справками обращайтесь к словарям. Составьте предложения с заимствованными словами и их синонимами русского происхождения. Мотивируйте оправданность своего выбора.
5. Найдите в периодике примеры языковой игры. Объясните целесообразность использования языковых средств в данных контекстах.

6. Укажите речевые штампы и другие стилистические недочёты в предложениях, взятых из газетных статей. Отредактируйте их.
7. Какую роль в общении играют эвфемизмы? Приведите примеры эвфемистичных оборотов речи из периодической печати и других средств массовой информации.
8. Сделайте стилистический анализ текста.

8.3. Вопросы для самопроверки, диалогов, обсуждений, дискуссий, экспертиз.

Соответствуют вопросам к зачёту, тематике рефератов.

8.4. Примеры тестов.

1. Коммуникативное качество речи, обусловленное прежде всего знанием лексических значений слов и выявляющееся при соотнесении речи с действительностью и мышлением – это ...
 - а) уместность
 - б) точность
 - в) логичность
 - г) образность
2. В каком ряду указаны правильные акцентологические варианты?
 - а) каталог ходатайство арахис
 - б) банты благовест столяр
 - в) втридорога сливовый иконопись
 - г) апостроф рефлексия пихта
3. В каком ряду приведены правильные морфологические варианты?
 - а) бухгалтеры инженеры шофёры
 - б) профессора ректоры тополя
 - в) слесаря веера режиссёры
 - г) паспорта директора токаря
4. Характерные для официально-деловых документов слова и обороты – это ...
 - а) жаргонизмы
 - б) канцеляризмы
 - в) штампы
 - г) диалектизмы
5. Укажите функционально-стилистическую окраску слов и сочетаний: *заказчик, подрядчик, земельный участок, возмещение расходов, энергоснабжающая организация, прибор учёта энергии.*
 - а) окраска научного стиля
 - б) окраска художественно-беллетристического стиля
 - в) окраска публицистического стиля
 - г) окраска официально-делового стиля

8.5. Перечень вопросов для промежуточной аттестации (к зачёту).

1. Предмет и задачи курса «Русский язык и культура речи». Его значение в системе профессиональной подготовки.
2. Культура русской речи как учебная дисциплина и как качество речи.
3. Соотношение понятий *культура речи – культура общения – общая культура.*
4. Современная теоретическая концепция культуры речи.
5. Особенности современной речевой ситуации.
6. Типы речевой культуры.
7. Понятия язык, речь, речевая деятельность. Функции языка.

8. Виды речевой деятельности.
9. Определение и признаки текста.
10. Понятие о литературном языке. Признаки литературного языка.
11. Понятие о языковой норме. Виды норм.
12. Понятие о языковых вариантах. Виды вариантов.
13. Акцентологические нормы.
14. Лексические нормы. Разновидности лексических и фразеологических ошибок.
15. Морфологические нормы.
16. Синтаксические нормы.
17. Словари и справочники по русскому языку и культуре речи.
18. Коммуникативные качества речи.
19. Чистота речи. Понятие о пуризме.
20. Уместность речи. Условия соблюдения уместности речи.
21. Точность как коммуникативное качество речи.
22. Условия соблюдения чистоты речи.
23. Логичность речи. Основные причины нарушения логичности речи.
24. Богатство и выразительность как коммуникативные качества речи.
25. Понятие о коммуникативном кодексе.
26. Коммуникативный аспект культуры речи. Модель языковой личности в аспекте коммуникативной культуры.
27. Правила и законы общения.
28. Понятие о речевом этикете. Национально-культурная специфика речевого поведения.
29. Культура устной речи.
30. Культура письменной речи.
31. Функционально-стилевая дифференциация современного русского литературного языка.
32. Понятие о стилистической окрашенности. Виды стилистической окраски языковых средств.
33. Понятие о стилистической норме. Разновидности стилистических ошибок.
34. Научный стиль и его особенности.
35. Подстили и жанры научного стиля.
36. Общая характеристика и стилевые черты официально-делового стиля.
37. Языковые особенности официально-делового стиля. Понятие о канцелярите.
38. Подстили и жанры официально-делового стиля.
39. Понятие о публицистическом стиле и его специфике.
40. Соединение экспрессии и стандарта как основной конструктивный принцип публицистики.
41. Жанры газетно-публицистического стиля.
42. Общая характеристика и стилевые черты разговорного стиля.
43. Языковые особенности разговорного стиля.
44. Специфика языка художественной литературы. Понятие об индивидуально-авторском стиле.
45. Особенности устной публичной речи. Структура публичного выступления.
46. Этапы подготовки к публичному выступлению.

8.6. Темы для написания курсовой работы: не предусмотрены.

8.7. Организация самостоятельной работы студентов.

№	Тема или раздел	Форма работы	Форма контроля	Объем в часах	Источники
1.	Курс «Русский язык и культура речи» в системе профессиональной подготовки специалиста гуманитарного профиля. Цель и задачи курса.	Изучение литературы и ее конспектирование.	Представление конспекта.	6	Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. – Изд. 29-е. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2010. – 539 с.
2.	Теоретические основы культуры речи: аспекты изучения. Типы речевой культуры носителей языка	Подготовка конспекта по теме: «Типы речевой культуры носителей языка».	Представление конспекта.	8	Стилистический энциклопедический словарь русского языка / Л. М. Алексеева, В. И. Аннушкин, Е. А. Баженова [и др.]; под ред. М. Н. Кожинной. – Москва : Флинта, 2003. – 694 с. (Культура речи, с. 186-190; Речевая культура, с. 343-347).
3.	Понятие о литературном языке.	Изучение литературы и ее конспектирование.	Представление конспекта.	8	Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи : учебное пособие для вузов / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. – Изд. 29-е. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2010. – 539 с.
4.	Система коммуникативных качеств речи.	Изучение литературы и ее конспектирование.	Представление конспекта.	8	Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. – Изд. 29-е. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2010. –

					539 с.
5.	Правильность как основное коммуникативное качество. Система норм русского литературного языка.	Выполнение заданий на языковые нормы (орфоэпические, лексические, грамматические). Работа по учебнику. Анализ разновидностей стилистических и нестилистических ошибок.	Проверка преподавателем.	14	Карпенко, С. М. Риторика. Культура речи: учебно-методическое пособие / С. М. Карпенко. – Изд. 2-е перераб. и доп. – Томск: Изд-во ТГПУ, 2013. – 80 с. Тюкова, И. Н. Русский язык и культура речи: нормативный аспект : учебно-методическое пособие / И. Н. Тюкова. – Томский гос. пед. ун-т. – Томск, 2009. – 108 с. Кожина, М.Н. Стилистика русского языка / М.Н.Кожина, Л.Р.Дускаева, В.А.Салимовский. – М., 2008. – 224 с.
6.	Функциональные разновидности русского литературного языка.	Изучение и конспектирование литературы.	Проверка преподавателем.	8	Кожина, М.Н. Стилистика русского языка / М.Н.Кожина, Л.Р.Дускаева, В.А.Салимовский. – М., 2008. – 224 с.
7.	Текстовые нормы функциональных стилей современного русского литературного языка. Жанровые разновидности.	Анализ языковых, экстралингвистических особенностей, жанрово-стилистической принадлежности текстов разных функциональных стилей.	Обсуждение на занятии.	8	Кожина, М.Н. Стилистика русского языка / М.Н.Кожина, Л.Р.Дускаева, В.А.Салимовский. – М., 2008. – 224 с.
8.	Стилистическая характеристика языковых единиц.	Выполнение задания на определение стилистической окраски языковых единиц с использованием	Проверка задания на занятии.	8	Любые толковые словари

		материалов словарей и текстов разных функциональных стилей.			
9.	Виды речевой деятельности. Культура чтения и слушания. Культура письменной речи.	Изучение литературы и ее конспектирование. Выполнение упражнений по учебнику О. Я. Гойхман, Т. М. Надеиной.	Представление конспекта. Проверка результатов выполнения упражнений преподавателем.	10	Иссерс, О. С. Речевое воздействие : учебное пособие для вузов / О. С. Иссерс. – 2-е изд. – М. : Флинта [и др.], 2011. – 223 с. Гойхман, О. Я. Речевая коммуникация: учебник для вузов / О. Я. Гойхман, Т. М. Надеина. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Инфра-М, 2013. – 271 с.
10.	Основы речевой коммуникации. Коммуникативная культура личности.	Изучение и конспектирование литературы.	Обсуждение на занятии.	6	Гойхман, О. Я. Речевая коммуникация: учебник для вузов / О. Я. Гойхман, Т. М. Надеина. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Инфра-М, 2013. – 271 с.
11.	Этика речевого общения. Понятие о речевом этикете.	Изучение и конспектирование литературы.	Проверка конспекта.	6	Стилистический энциклопедический словарь русского языка / Л. М. Алексеева, В. И. Аннушкин, Е. А. Баженова [и др.]; под ред. М. Н. Кожинной. – Москва : Флинта, 2003. – 694 с. (Речевой этикет, с. 354-358). Использование Интернет-ресурсов
12.	Риторическая культура личности. Основы мастерства выступления перед аудиторией.	Подготовить информационное выступление на свободную тему и выступить с ним перед аудиторией.	Заслушивание выступлений. Обсуждение с участием студентов.	8	Стернин, И. А. Практическая риторика: учебное пособие / И. А. Стернин. – 5-е изд., стереотип. – М.: Академия, 2008. – 268 с.

Рабочая программа учебной дисциплины составлена в соответствии с учебным планом, Федеральным образовательным стандартом высшего профессионального образования по направлению подготовки 050400.62 Психолого-педагогическое образование (профиль: Специальная психология и педагогика).

Рабочую программу учебной дисциплины составила:

к. филол. н., доцент кафедры современного русского языка и стилистики ИФФ ТГПУ
Карпенко Светлана Михайловна



Рабочая программа учебной дисциплины утверждена на заседании кафедры современного русского языка и стилистики ИФФ
протокол № 1 от «30» 08. 2013 г.
Зав.кафедрой



Болотнова Н. С.

Рабочая программа учебной дисциплины одобрена учебно-методической комиссией ИФФ
протокол № 1 от «31» 08. 2013 г.

Председатель учебно-методической комиссии ИФФ



Карпенко С. М.

Лист внесения изменений в рабочую программу учебной дисциплины

Дополнения и изменения в рабочую программу учебной дисциплины
Б.1.В.01 Русский язык и культура речи на 2014/2015 учебный год.

В рабочую программу учебной дисциплины вносятся следующие изменения:

1. Из п. 6.1. в п.6.2. перенесен источник:

Солганик, Г. Я. Стилистика современного русского языка и культура речи: учебное пособие / Г. Я. Солганик, Т. С. Дроняева. – 5-е изд., стереотип. – М.: Академия, 2008. – 251 с.

2. В п.6.1. добавлен источник:

Козырев В.А., Черняк В.Д. Современная языковая ситуация и речевая культура: учебное пособие / В.А. Козырев, В.Д. Черняк. Издательство: Флинта; Наука, 2012. – 182 с. / Режим доступа: <http://www.knigafund.ru/>

Изменения в рабочую программу
учебной дисциплины внесены:
к.ф.н., доц. каф. современного
русского языка и стилистики



Скрипник А.В.

Внесение изменений в рабочую программу учебной дисциплины утверждено на заседании кафедры современного русского языка и стилистики, протокол № 1 от 29 августа 2014 г.

Зав. кафедрой



Болотнова Н.С.

Изменения рабочей программы учебной дисциплины одобрены учебно-методической комиссией историко-филологического факультета, протокол № 1 от 29 августа 2014 г.

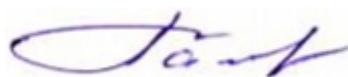
Председатель учебно-методической комиссии
историко-филологического факультета



Курьянович А.В.

Согласовано:

Декан ИФФ



Галкина Т.В.